

## **Open Space Berichtsblatt**

**Emergence of Projects – „Stadt ohne Raum? – Wem gehört die Stadt?“  
8. Mai 2004**

**Thema: Partizipative Kunstprojekte mit BewohnerInnen  
- Rahmenbedingungen/Qualitätskriterien**

### **Fragestellung:**

Was für Potential zu Veränderung kann Kunst im öffentlichen Raum haben?

Diese Arbeitsgruppe der zweiten Runde wurde mit der Arbeitsgruppe „Politische Räume“  
zusammengelegt, die ihre Arbeit aus der ersten Runde in der zweiten Runde fortsetzte.

**Einlader:** Martina Wäfler

**Weitere Teilnehmer:**  
Fritz Babe