

Open Space Berichtsblatt

Emergence of Projects – „Stadt ohne Raum? – Wem gehört die Stadt?“
8. Mai 2004

Thema: Theater im Hinterhof

Ausgangspunkt, Fragestellung, Ergebnisse

Erschließen eines Hofes in der Westbahnstraße für Theaterveranstaltungen
(Der Hof, wo die Kreativwerkstätte „Krähe“ ansässig ist)

Fragestellungen:

- Finanzierung
- Konzept/Idee
- Sponsoren/Träger
- Vor Ort (Bewohner, Rahmen)
- Öffentlichkeit (Presse etc.)

Vorschlag einer Theatergruppe: Amphibientheater

Bereits bestehende Basis:

- engagierter Kreis von Personen, die in dem Gebiet bereits Aktivitäten realisiert haben wie
 - o „Second Hand City“
 - o „Blick ums Eck“
 - o „Talk of the Town“
- Internetplattform www.westbahnstrasse.at
 - o Als Schnittstelle für Kunst und Kultur einerseits und Handel andererseits gedacht, zum wechselseitigen Nutzen von wirtschaftlichen und künstlerisch/kreativen Interessen, beschreibend und begleitend, Archiv für Veranstaltungen
- Handelstreibende wie
 - o artpoint Lena Quadrat/MAK
 - o shu – Brigitte Fiala
 - o be a good girl

Einlader: Renè Tham

Weitere Teilnehmerin: Karin Huber