

Open Space Berichtsblatt

**Emergence of Projects – „Stadt ohne Raum? – Wem gehört die Stadt?“
8. Mai 2004**

Thema: Gustav Klimt – letztes Gartenatelier

Ausgangspunkt, Fragestellung, Ergebnisse

Die Gemeinde Golling in Salzburg ist aktiver und nützt alle Möglichkeiten. Ein Landschaftsbild von Klimt wurde falsch zugeschrieben und für den Tourismus eine Verbindung mit dem Themenweg „Klimt am Attersee“ hergestellt.

Die Erhaltung des Gartenateliers von Gustav Klimt in Wien ist dagegen nicht gesichert. Ein neuer Eigentümer wird erst von der Republik Österreich bestimmt. Zuständig ist das BM f. wirtschaftliche Angelegenheiten.

Wie soll's weitergehen?

Möglichkeiten:

- Museum
- Kulturzentrum
- Haus für Veranstaltungen – Vernissagen, Musik, Operettenaufführungen

Einlader: Georg Becker

Weitere zeitweise Teilnehmerinnen und Teilnehmer:

Thomas Hörl
Peter Kozek
Michaela Kirchknopf
Margit Benedek
Victoria Coeln
Gruppe Open Video Source